

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez: Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan Según contrato administrativo DGA-185-352-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-058-2023.

- Elaboré la planificación de los cursos de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los de cursos Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestal II, Práctica Coral II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Walter Escorceni Arriola Estrada


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II**, correspondiente al mes de junio del 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II**, correspondiente al mes de junio del 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Walter Escorceni Arriola Estrada



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental II

1. Planificación de Lectura y Escritura Musical II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala

Establecimiento:

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Lee Método de solfeo haciendo uso de la lectoescritura musical con precisión en el aula y en su comunidad.	Lee el lenguaje musical y cualidades de la música	<p>Sonido, Música y Lenguaje Musical. Cualidades del sonido: altura, intensidad, duración, y timbre.</p> <p>Cualidades de la música: ritmo, melodía, armonía, textura, forma movimiento y matices de expresión.</p> <p>Ritmo pulso y compas</p> <p>Figuras y silencios</p> <p>Ligadura</p> <p>Puntillo</p> <p>Calderón</p> <p>Nota</p> <p>Pentagrama y claves</p>	<p>Mantiene la intensidad y la duración del sonido</p> <p>Práctica de entonación vocal</p> <p>Mantiene el ritmo en el himno nacional</p> <p>Mantiene ligadura en la ejecución del instrumento</p> <p>Escribe ejercicios de puntillo calderón</p> <p>Desarrolla movimiento de signos de</p>	<p>Lista de Cotejo: 5pts. Realiza ejercicios para el lenguaje musical</p> <p>Lista de Cotejo: 3pts. Desarrolla movimiento, habilidad, capacidad y flexibilidad en la boca al entonar una canción</p> <p>Lista de Cotejo: 5pts. Desarrolla ejercicios de figuras y silencios</p> <p>Lista de Cotejo: 3 pts. Escribe ejercicios de figuras y silencios</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES : Partituras Cuaderno Lapiceros</p> <p>Recursos tecnológicos Computadora Celular</p> <p>Aplicaciones Sibelius</p>

				<p>prolongación y ligadura</p>	<p>Lista de Cotejo: 2 pts. Realiza ejercicios de ritmo, pulso y compas</p> <p>Lista de Cotejo: 2 pts. Desarrolla movimiento de signos de prolongación y ligadura</p>	
--	--	--	--	--------------------------------	--	--

1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala

Establecimiento:

ACTIVIDADES		JUNIO 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
Mantiene la intensidad y la duración del sonido	X																																	
Practica de entonación vocal																X																		
Mantiene el ritmo en el himno nacional Escribe ejercicios de figuras y silencio																	X																	
Mantiene ligadura en la ejecución del instrumento																						X												
Escribe ejercicios de puntillo calderón																							X											
Desarrolla movimiento de signos de prolongación y ligadura																															X			

1. Cuadro de notas del curso de Lectura y Escritura Musical II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios para el lenguaje musical	LISTA DE COTEJO Desarrolla movimiento, habilidad, capacidad y flexibilidad en la boca al entonar una canción	LISTA DE COTEJO Desarrolla ejercicios de figuras y silencios	LISTA DE COTEJO Escribe ejercicios de figuras y silencios	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios de ritmo, pulso y compas	LISTA DE COTEJO Desarrolla movimiento de signos de prolongación y ligadura	TOTAL
		5pts.	3pts.	5 pts.	3 pts.	2 pts.	2 pts.	20Ptos.
1	Cifuentes Morales, Lisbeth Saraf	3	2	2	2	2	2	13
2	López Macario, Kelly Daniela	3	2	2	2	2	2	13
3	Pérez Sam, Jonathan Domingo	5	2	2	2	2	2	15

2. Planificación de Práctica y ejecución instrumental II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Ejecuta obras musicales haciendo uso de la lectoescritura musical con precisión en el aula y en su comunidad	Ejecuta el instrumento musical aplicando el modo mayor	<p>Los instrumentos musicales</p> <p>Los instrumentos musicales de cuerda.</p> <p>Los instrumentos musicales de viento</p> <p>Los instrumentos musicales de percusión</p> <p>Cuatro grupos principales: aerófonos, cordófonos, idiófonos y membranófonos</p>	<p>Describe los instrumentos musicales como base fundamental de la música</p> <p>Describe los instrumentos musicales de cuerda</p> <p>Escribe ejercicios con cada instrumento presentado en clase</p> <p>Ejecuta instrumento de viento con afinación</p> <p>Escribe ejercicios las alteraciones, escalas de armonía</p>	<p>Lista de Cotejo: 3 pts. Realiza ejercicios con instrumento musical</p> <p>Lista de Cotejo: 2 pts. Desarrolla álbum de los instrumentos de cuerda, viento y percusión</p> <p>Lista de Cotejo: 5 pts. Realiza ejercicios con instrumento musical de cuerda</p> <p>Lista de Cotejo: 5 pts. Realiza ejercicios con instrumentos musicales utilizando escala de Do mayor</p> <p>Lista de Cotejo: 5 pts. Entona intervalos y alteraciones de armonía</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES : Partituras Cuaderno Lapiceros</p> <p>Recursos tecnológicos Computadora Celular</p> <p>Aplicaciones Sibelius</p>

2. Cuadro de notas del curso de Práctica y ejecución instrumental II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios con instrumento musical	LISTA DE COTEJO Desarrolla álbum de los instrumentos de viento y percusión	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios con instrumento musical de cuerda	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios con instrumentos musicales utilizando escala de Do mayor	LISTA DE COTEJO Entona intervalos y alteraciones de armonía	Total
		3 pts.	2 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	20 pts.
1	Cifuentes Morales, Lisbeth Saraí	1	2	3	3	3	12
2	López Macario, Kelly Daniela	3	2	3	3	3	14
3	Pérez Sam, Jonathan Domingo	3	2	4	4	4	17